

CHARLES NEUBACH

COLLECTION GÉOMÉTRIQUE

P EINTURE SUR PAPIER

LIVRET D'ŒUVRES

N° 10

« *Bristol géométrique* »

2010-2025

LES GRANDES LIGNES

Né en 1986 à Paris et après des ateliers et résidences à Berlin, Paris et Reims, je suis désormais installé dans les Ardennes.

Mes premières œuvres sur toile naissent en 2010 après la rencontre avec la technique de l'adhésif que j'utilise comme un pinceau négatif afin de dessiner des paysages systémiques.

Le jeu des contraintes et des contraires est le socle de ma grammaire picturale :

répétition, superposition, accumulation, composition et couleur.
L'œuvre finale, visuelle et sensorielle, abstraite et géométrique, demeure la conséquence du processus de recherche.

Dans ma pratique, j'aime l'idée de laisser la plus grande liberté qui soit au *regardeur* et de lui permettre de mener un voyage personnel, à la limite du vertige parfois.

Venant de la pratique du graffiti vandale, j'ai aussi développé des œuvres contextuelles, *in situ*. Démarche généreuse pour le public, j'explore également depuis 2015 des installations multimédia sensorielles et immersives en convoquant l'espace, le son, la lumière et parfois la fumée.

Ouvrant les possibles, cette dynamique intègre pleinement ma recherche de plasticien depuis l'expérience *BETA_01* (caisson immersif).

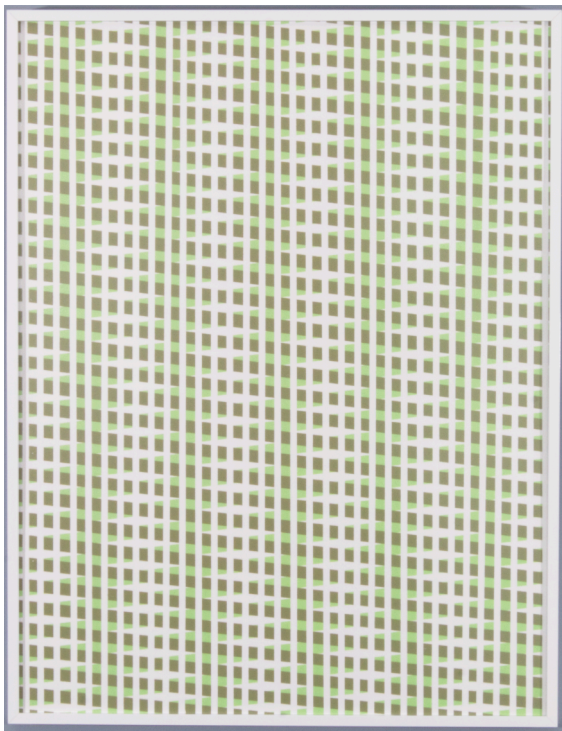
Depuis 2014, enthousiaste à l'idée de partager mes expériences auprès du jeune public, j'interviens en milieu scolaire, y transmet mes savoir-faire (fresques murales, sérigraphies, ...) tout en alimentant mon questionnement autour de la couleur et de l'installation .

Passionné, je collabore avec le milieu du théâtre et de la danse, réalisant bandes sonores originales et mises en lumière inédites. Depuis peu, je mets en lumière des manifestations publiques, en somme, je pratique une « peinture lumineuse ».

[Vidéos](#)

[Sur demande :](#)

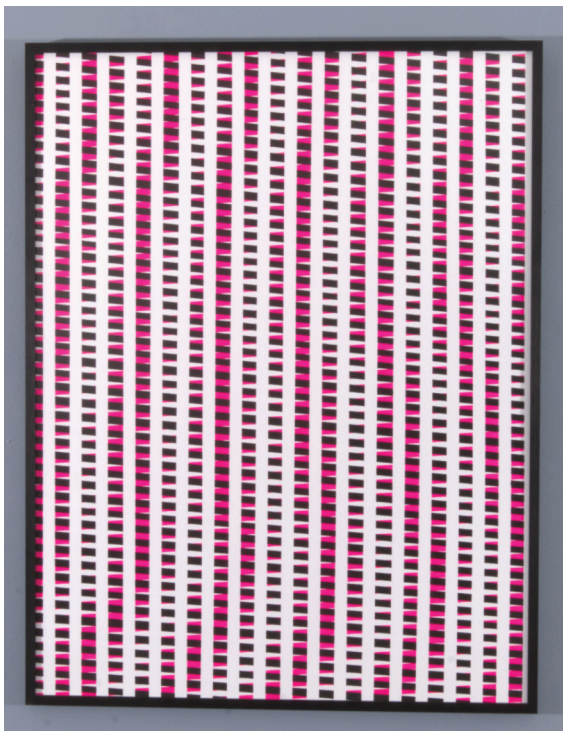
- Livret « Collection géométrique » complet
- Commande d'œuvres murales/tableaux
- Portfolio



V#NILE#20

50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -
2024

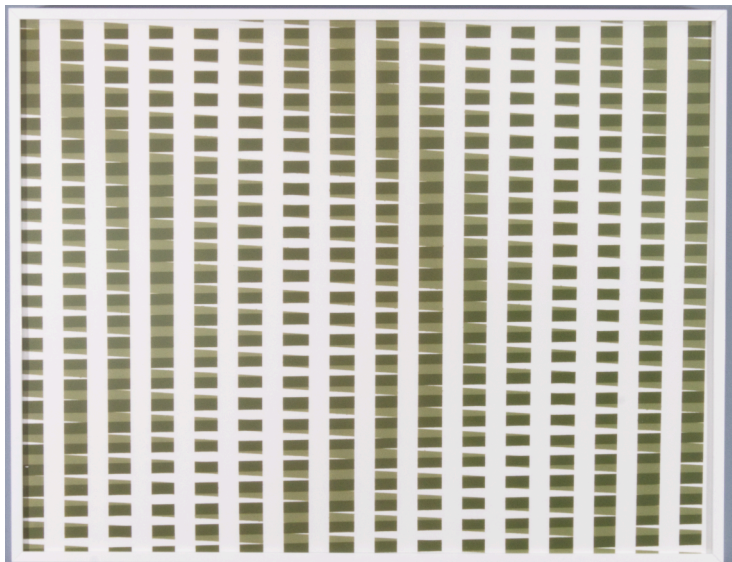
800 euros



V#NILE#21

50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -
2014

800 euros



Dire les vagues

50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -
2014

800 euros

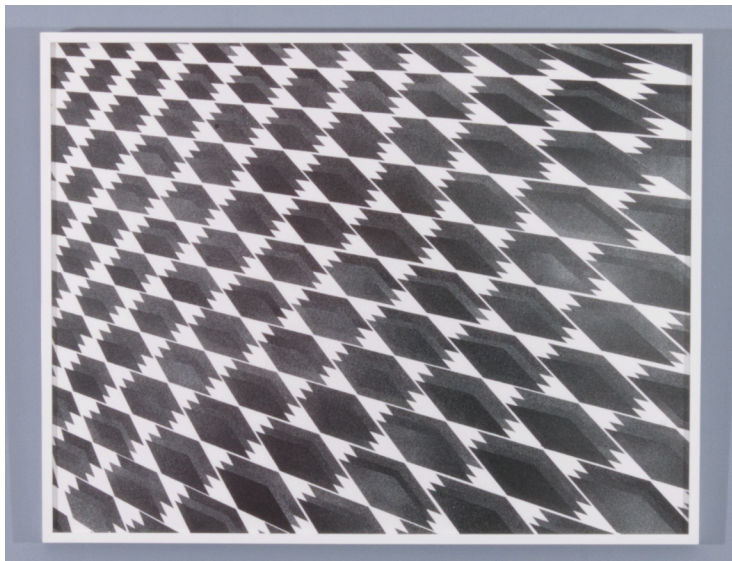


V#NILE#20 bis

50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -

2014

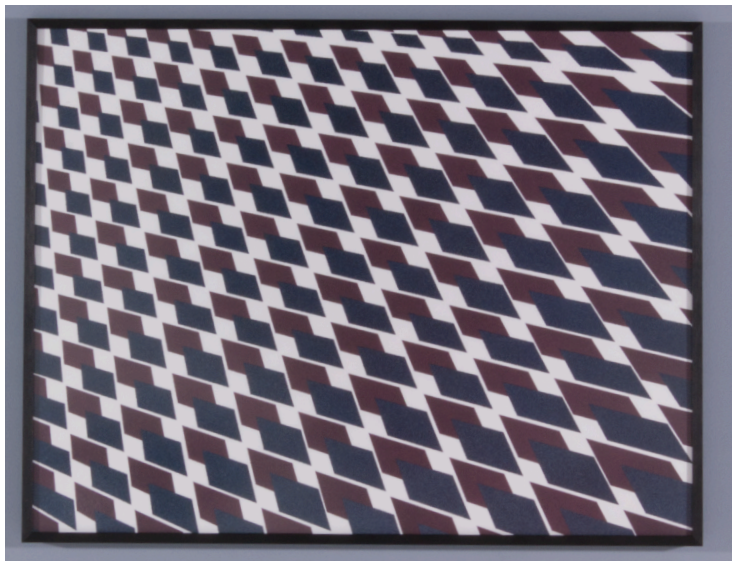
800 euros



A#GRILLE#175

50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -
2014

800 euros

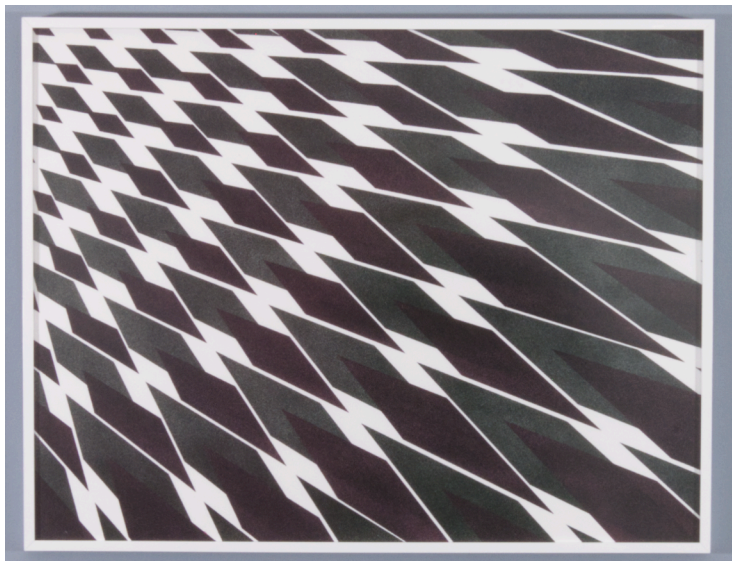


Veloutés électriques

50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -

2014

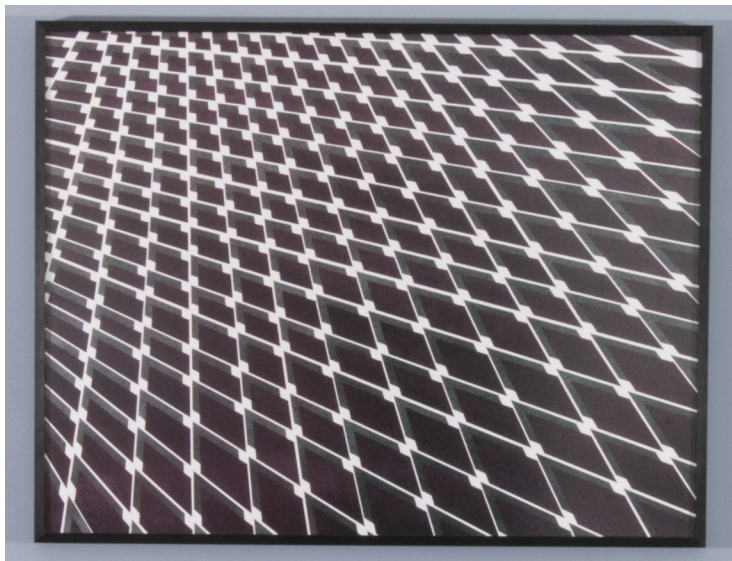
800 euros



A#GRILLE#173

50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -
2014

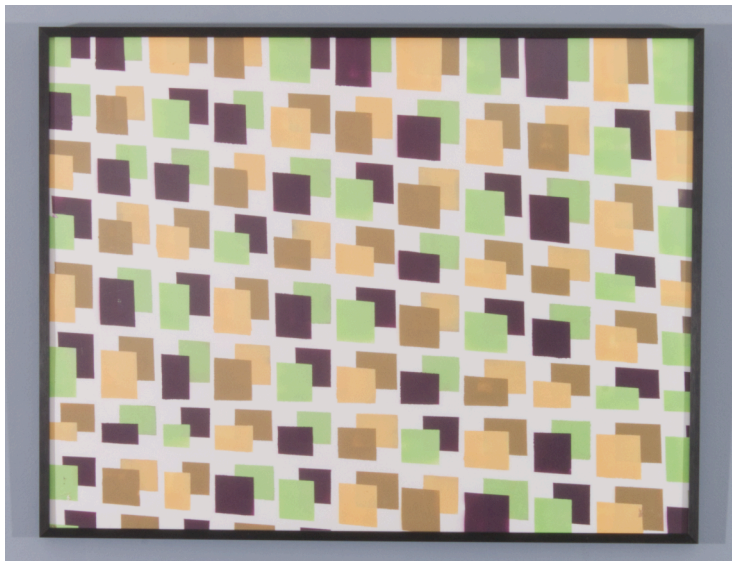
800 euros



A#GRILLE#172

50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -
2014

800 euros

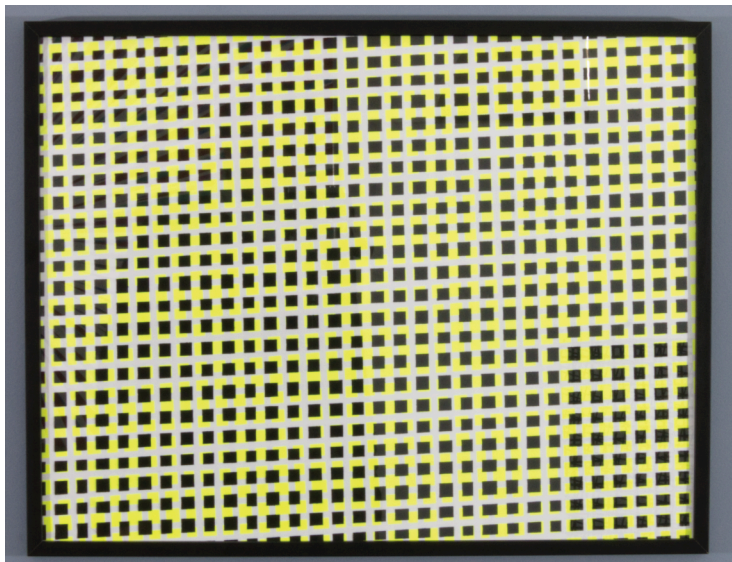


A#GRILLE#167

50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -

2014

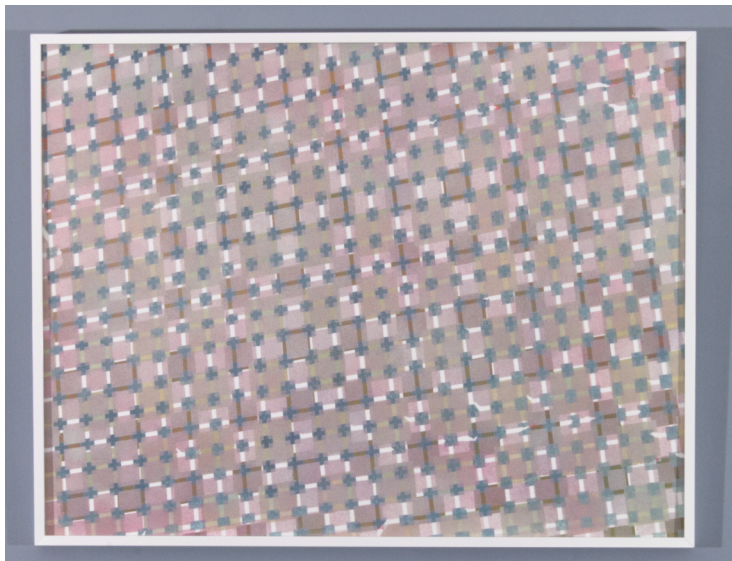
800 euros



A#GRILLE#174

50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -
2014

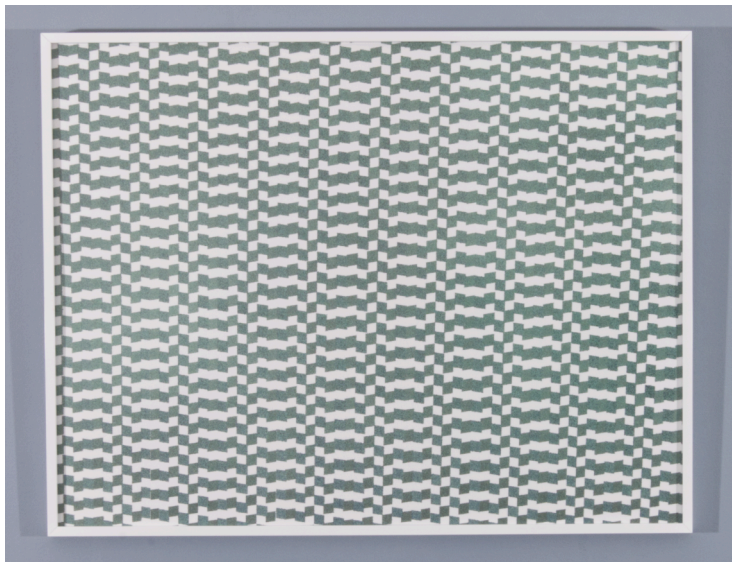
800 euros



Une grille

50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -
2013

800 euros



Dictions aléatoires VS point de vue optionnel

50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -
2013

800 euros



Lines

50 x 65 cm - acrylique sur papier Bristol 300 gr -

2023

800 euros



Dictions aléatoires VS point de vue optionnel
50 x 65 cm - aérosol sur papier Bristol 300 gr -
2013
800 euros

CONTACT

contact@charlesneubach.eu
www.charlesneubach.eu
+33 (0)6 70 43 95 47

ATELIER

9, Grande Rue
08270 Wignicourt

INFORMATIONS

Droits d'auteur gérés par l'ADAGP :
1233889
SIRET EI : 802557801 00023

