

RAYONNEMENT

Charles NEUBACH

PORTFOLIO. 2026

CHARLES NEUBACH IS A MULTI-MEDIA ARTIST.

*HIS WORK INVESTIGATES THE RIGOR OF GEOMETRIC PROTOCOLS
AND THE VIBRATION OF FLUID SPACES.*



Charles Neubach déploie un univers plastique singulier où dispositifs immersifs et œuvres picturales se rencontrent. Formé à la gestion des flux et de la logistique, il transforme ces savoir-faire en outils de création. En créateur technicien accompli, il conçoit ses œuvres comme des systèmes qui dialoguent avec l'espace, transformant chaque lieu en un univers à vivre.

Charles crée une effervescence in situ.

De la peinture sédimentée aux installations monumentales, son travail explore la frontière entre signal technologique et vibration organique. Ses collaborations avec institutions et marques repoussent les limites de l'espace pour offrir une expérience immersive unique.

Plus qu'une intervention plastique, Charles Neubach propose une déconnexion par la sensation, où chaque dispositif devient une expérience sensorielle singulière.

CHAMPS D'INTERVENTION

01.

ACTIVATIONS DE MARQUE

Collaborations stratégiques, lancements et activations immersives à forte identité visuelle

02.

INTERVENTIONS PLASTIQUES

Peintures murales et travail de la matière in situ, entre énergie urbaine et dialogue architectural.

03.

INSTALLATIONS IMMERSIVES

Création de dispositifs scénographiques et environnementaux qui redéfinissent la perception du lieu.

04.

TRANSMISSION COLLECTIVE

Atelier de création partagée et workshops pour engager les publics dans le geste créatif.

Je conçois des dispositifs où la ligne, la lumière et le son deviennent des outils de transformation de l'espace.

Mon travail s'appuie sur une pensée du flux : circulations, trajectoires, systèmes invisibles.

Chaque intervention vise à modifier la perception d'un lieu, à en révéler une autre lecture, plus physique, plus immédiate.

Qu'il s'agisse de fresques, d'installations immersives ou d'ateliers, j'interviens in situ pour créer des expériences qui engagent le corps autant que le regard.

01.

ACTIVATIONS DE MARQUE

Collaborer avec Charles Neubach, c'est injecter une **authenticité urbaine** et une force visuelle dans des contextes institutionnels ou commerciaux.

- Scénographie d'événements
- Éditions limitées & Customisation
- Performance Live

IN VIVO

Immersion dans le champagne



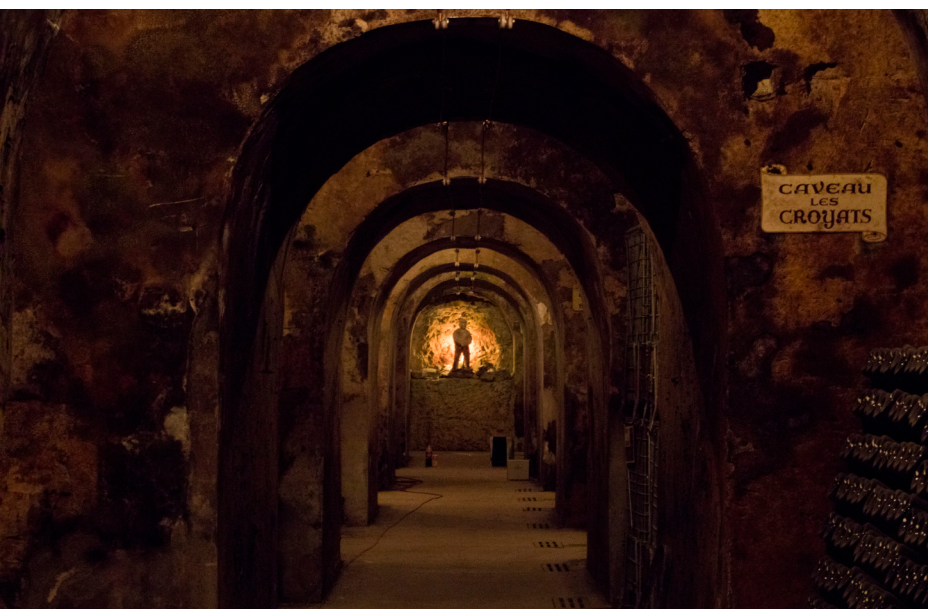


**Commande pour Mailly Grand Cru,
In Vivo explore la scintillance
technologique.
Charles Neubach y crée un dialogue
entre le patrimoine liquide et le
signal numérique en utilisant des
enregistrements sonores liés au
travail du vin.**





Conçue comme une plongée au coeur de la matière, cette architecture sensorielle transpose l'invisible : la vibration sonore et visuelle de l'effervescence du Champagne.



Crédit : David Rase



À travers un dispositif de lumière et de son spatialisé, le visiteur n'est plus spectateur mais devient l'hôte d'un flux organique capturé.

**Une expérience où la technologie
s'efface pour laisser place à une
contemplation physique du mouvement.**



Crédit : David Rase, vue de l'installation IN VIVO, présentée à Mailly Grand Cru, 2019

https://youtube.com/playlist?list=PLXKxrn_uwkG93wm9_4WlpCHuUkX3mxUQj&si=np1XQlswrZUvPdh8

Une expérience qui ne se regarde pas, mais se vit.

**Un temps suspendu, conçu pour marquer
durablement.**

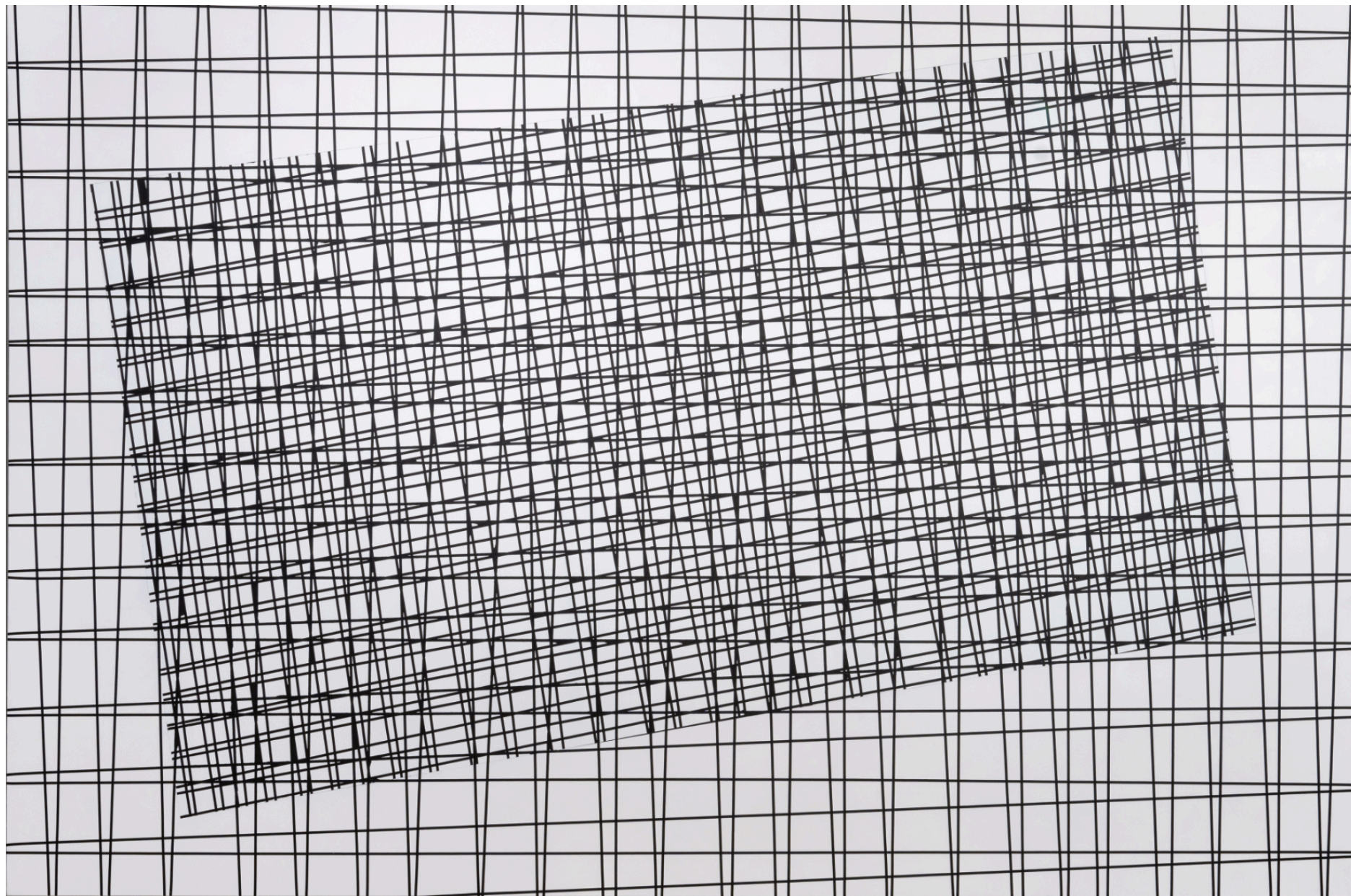
Entre signal et sensation, une zone de bascule.

02.

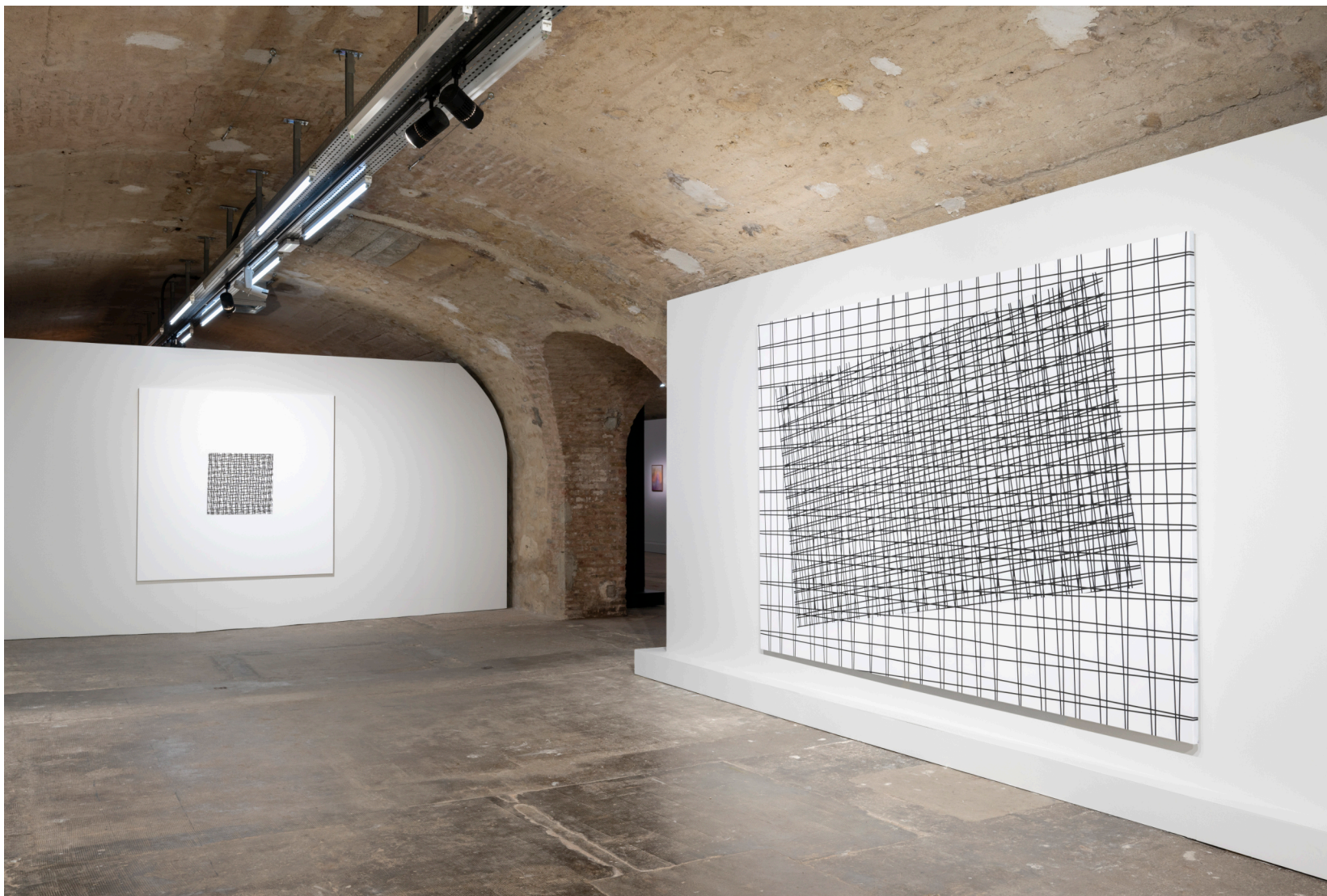
INTERVENTIONS PLASTIQUES

Charles Neubach investit les espaces à travers des interventions picturales mêlant **matière, geste et dialogue architectural**.

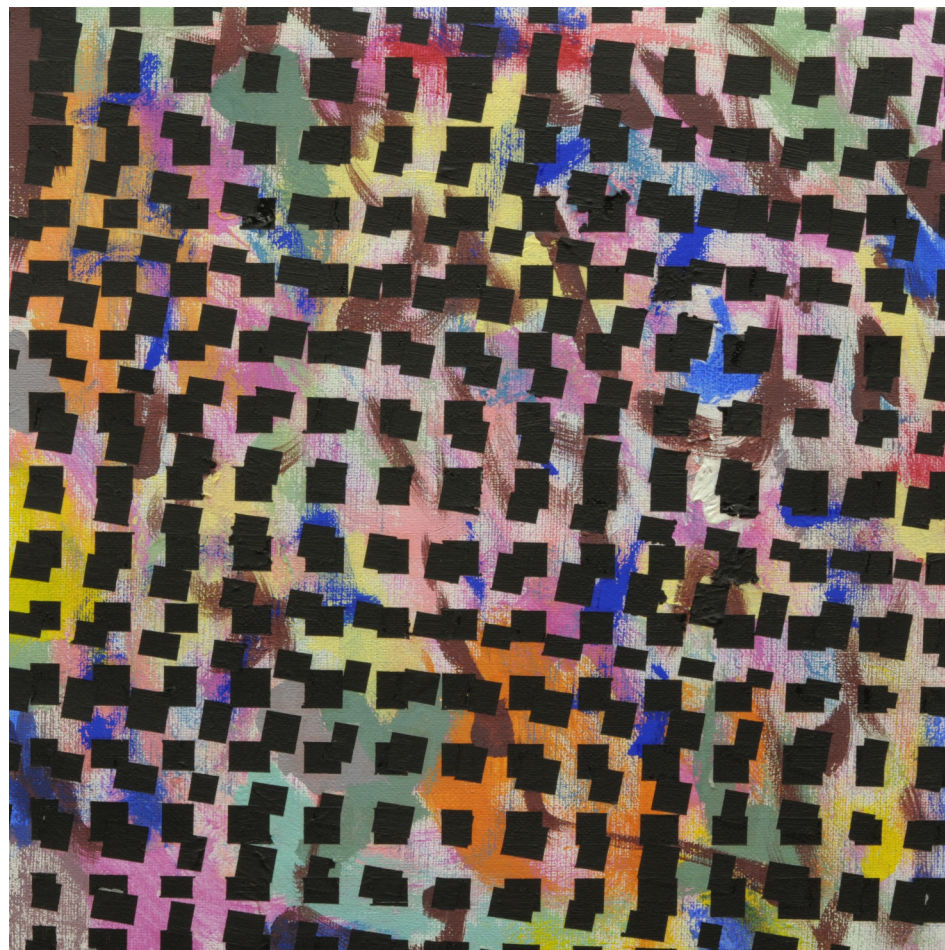
- Fresques monumentales
- Interventions murales
- Peinture et matière in situ



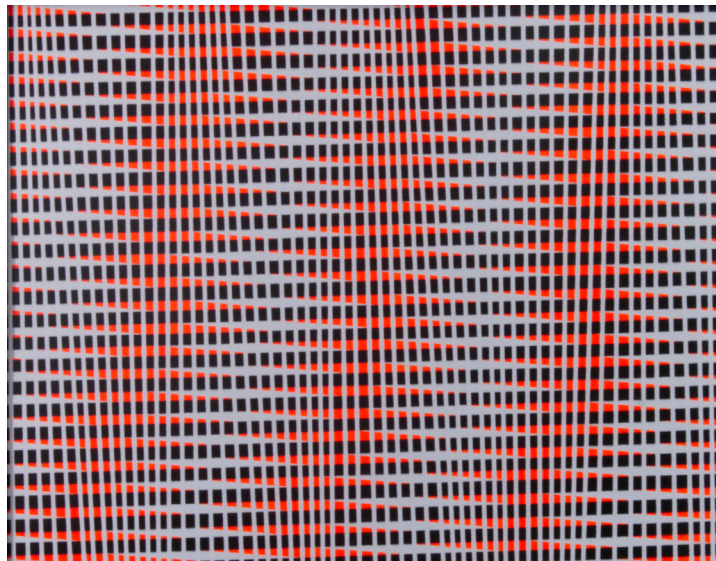
Crédit : Charles Neubach, *Arrangements acoustiques*, acrylique sur toile, 300 x 200 cm, 2023

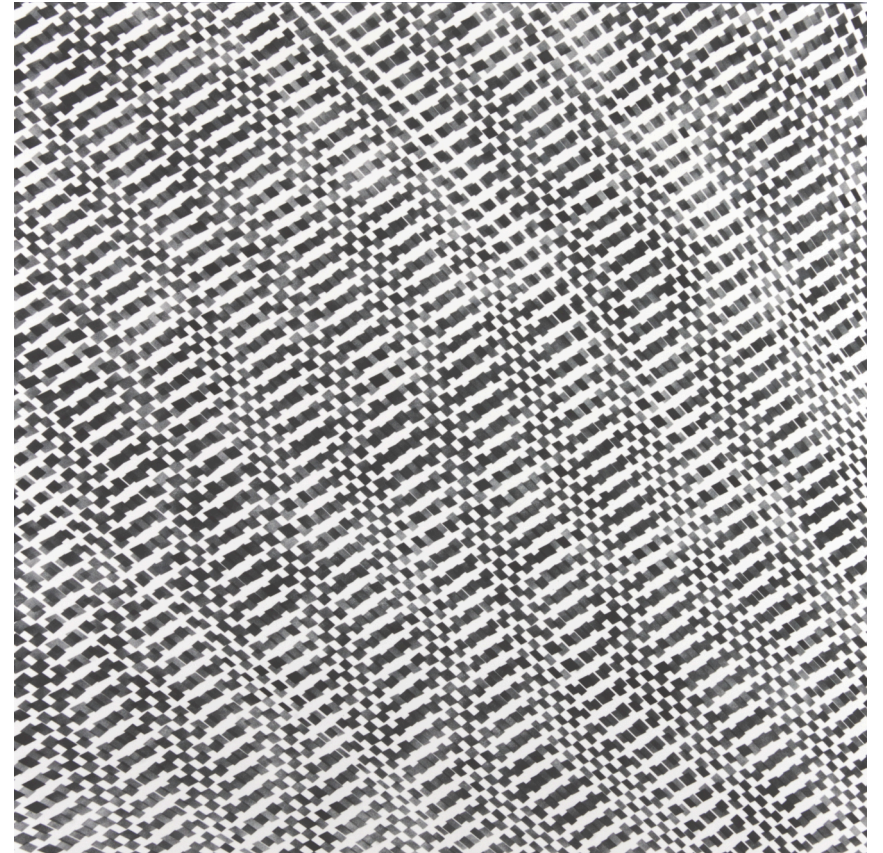
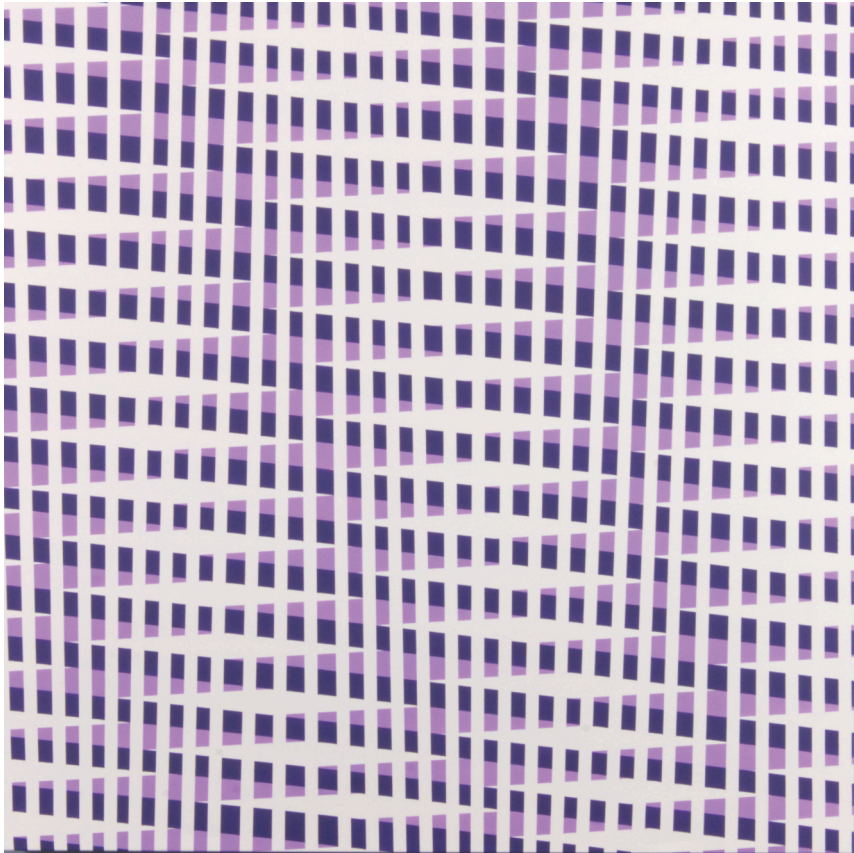


Amener le mur dans la toile, ce nouveau format pour provoquer un rapport d'échelle.

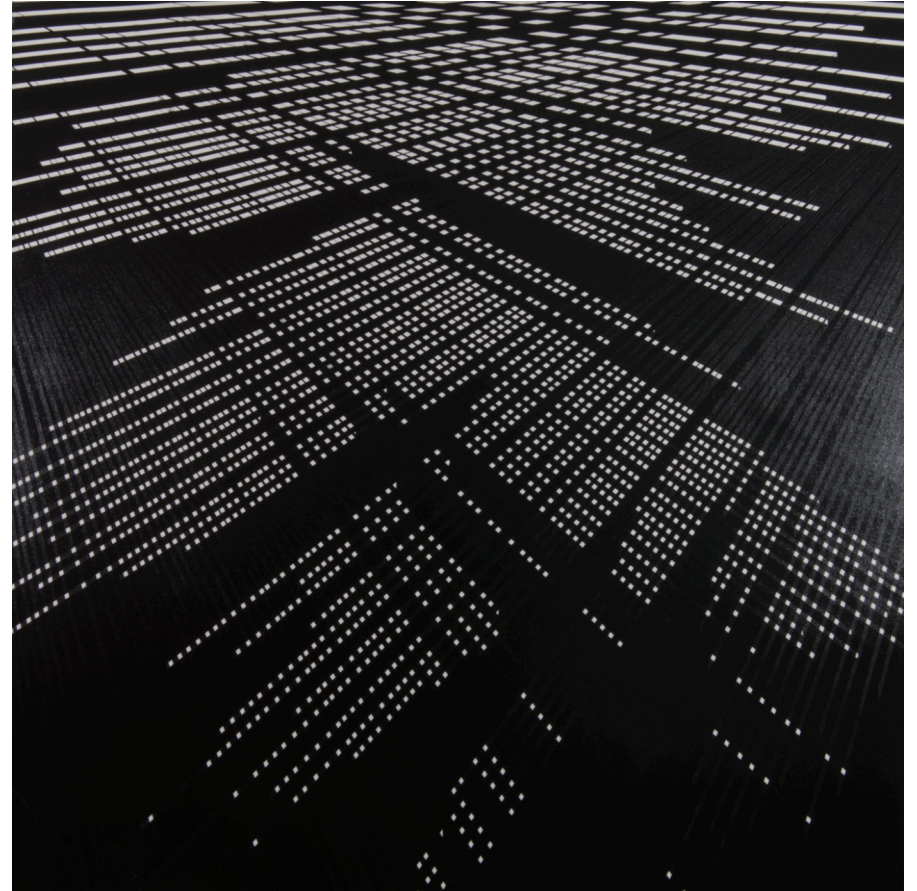
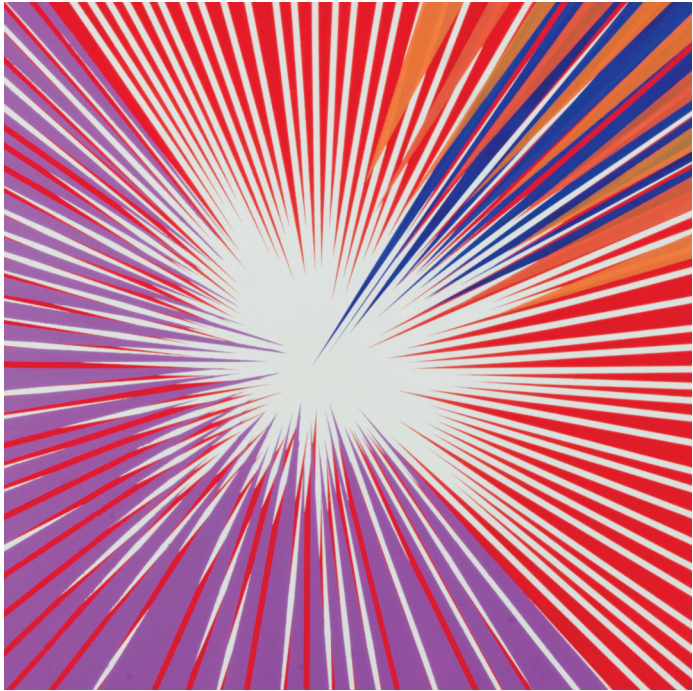


Crédit : Charles Neubach
A#GRILLE#242, acrylique sur toile, 30 x 30 cm, 2023

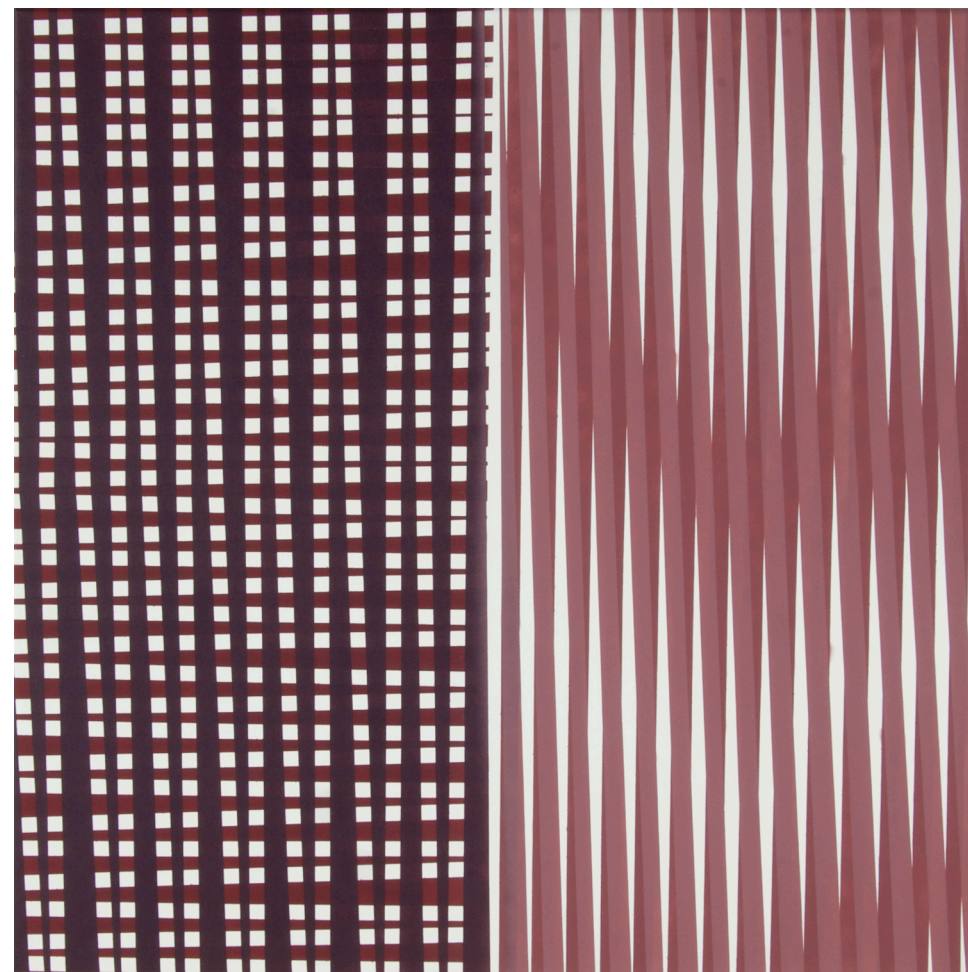
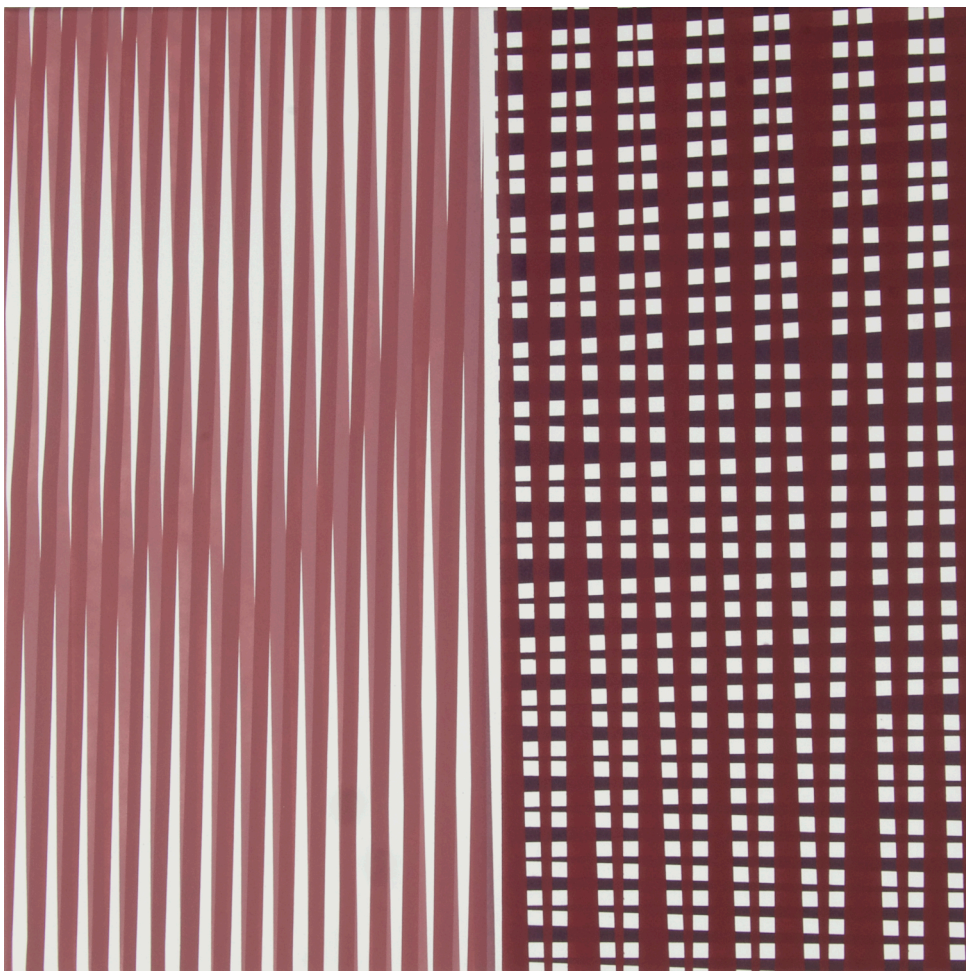




Crédit : Charles Neubach
V#NILE#8, aérosol sur toile, 100 x 100 cm, 2012
GEL#81, aérosol sur toile, 130 x 130 cm, 2013



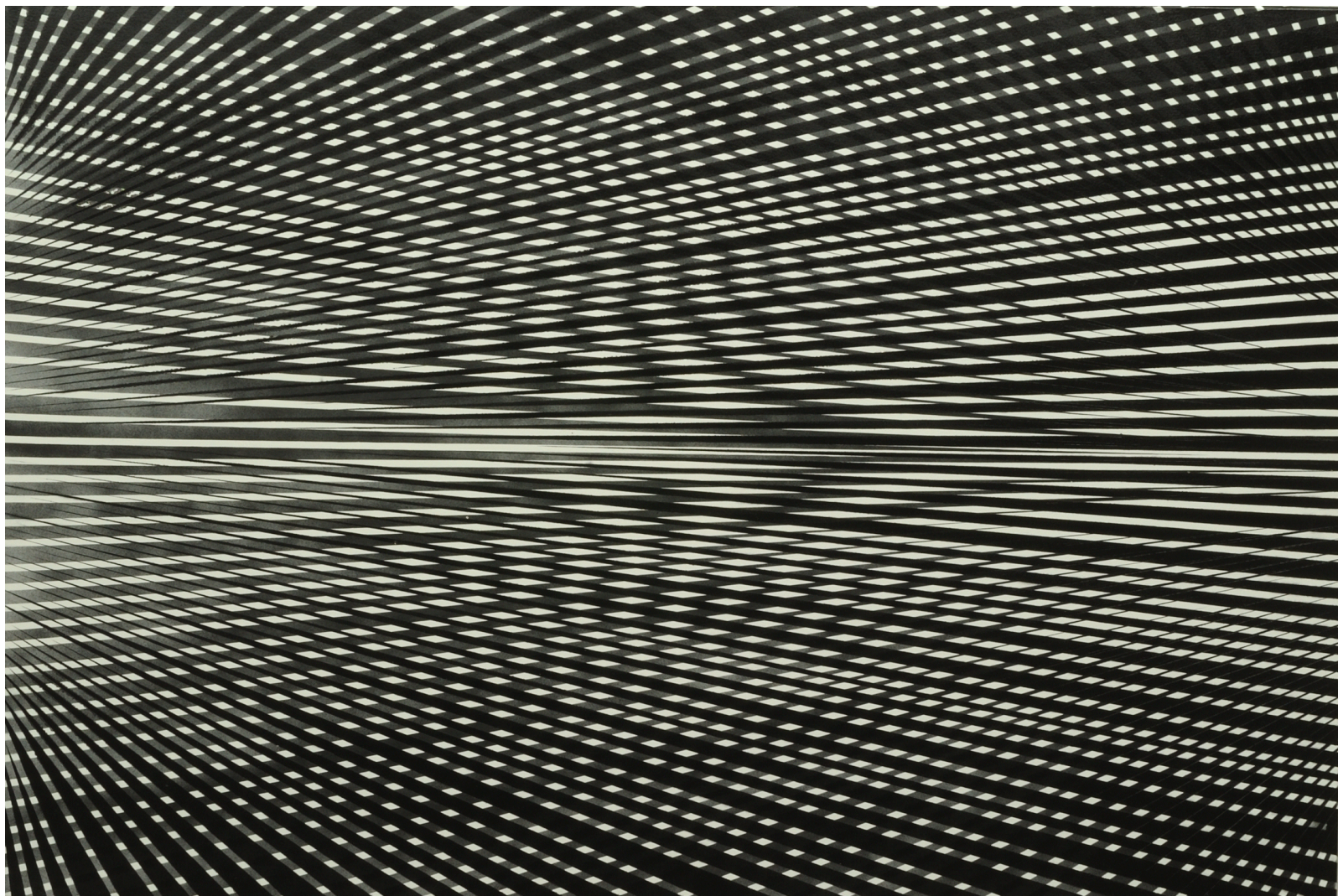
Crédit : Charles Neubach,
LOBS#4, acrylique sur toile, 60 x 60 cm, 2023
EXP#16, aérosol sur toile, 130 x 130 cm, 2016



Crédit : Charles Neubach

V#GEL#62, aérosol sur toile, 60 x 60 cm, 2012

V#GEL#61, aérosol sur toile, 60 x 60 cm, 2012



Crédit : Charles Neubach,
A#RENCONTRE#2, aérosol sur toile, 61 x 38 cm, 2026

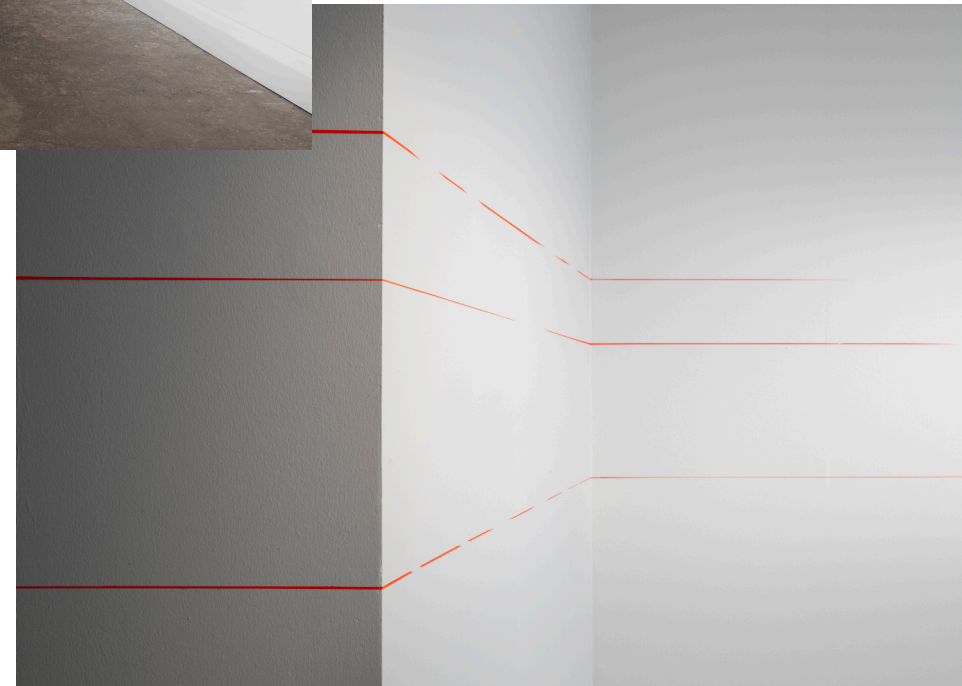


Crédit : Martin Argyroglo pour la Ville de Reims, exposition Peinture augmentée, Le Cellier, Reims, 2023

J'ai risqué le vide pour saturer autrement l'espace, en questions réponses entre « Réponse en fréquences » (multiple de sérigraphies) et « Silence assourdissant » (peinture murale in situ).

Fréquences contre Silence.

Entre fréquence et silence, j'ai voulu saturé l'espace autrement, m'autorisant le minimalisme.



Fréquences

Espace

Silence





Mixage d'une matrice et d'une lumière en mouvement, augmentées par le sujet de la réflexion autour du tableau.

03.

INSTALLATIONS IMMERSIVES

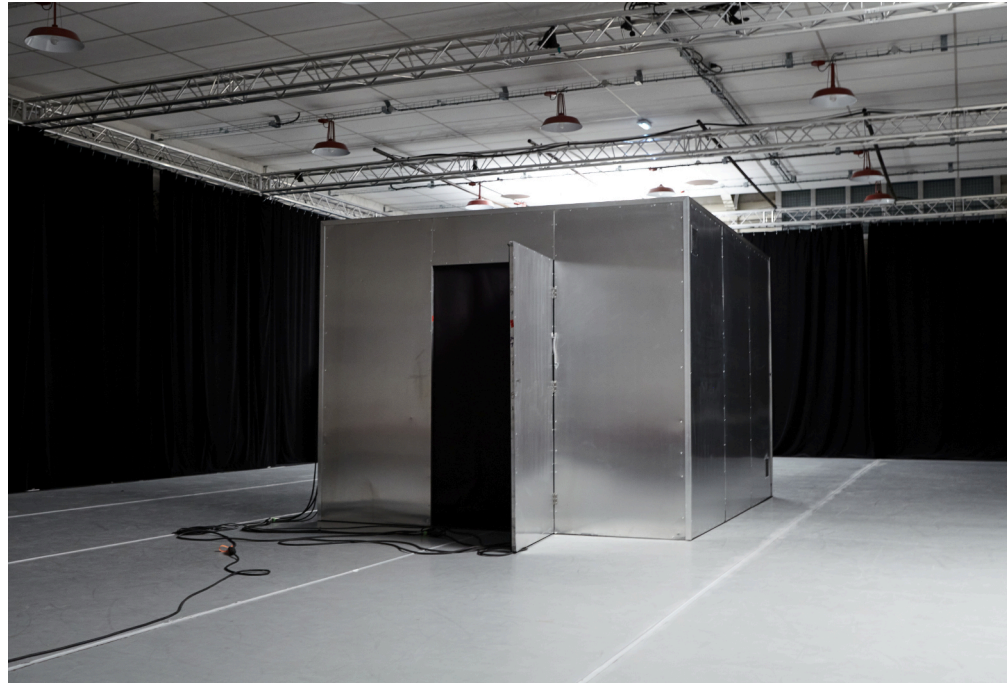
Par la lumière, le son et la spatialisation, Charles Neubach conçoit des installations immersives qui transforment l'espace en **expérience sensorielle**.

- Installations lumineuses
- Environnements sonores
- Dispositifs immersifs

MONOCORDE

« 11 m2 d'obscurité pour suspendre le temps. »

Une immersion créative où vos collaborateurs deviennent les acteurs d'une œuvre.



MONOCORDE est un dispositif immersif conçu pour des expériences individuelles.

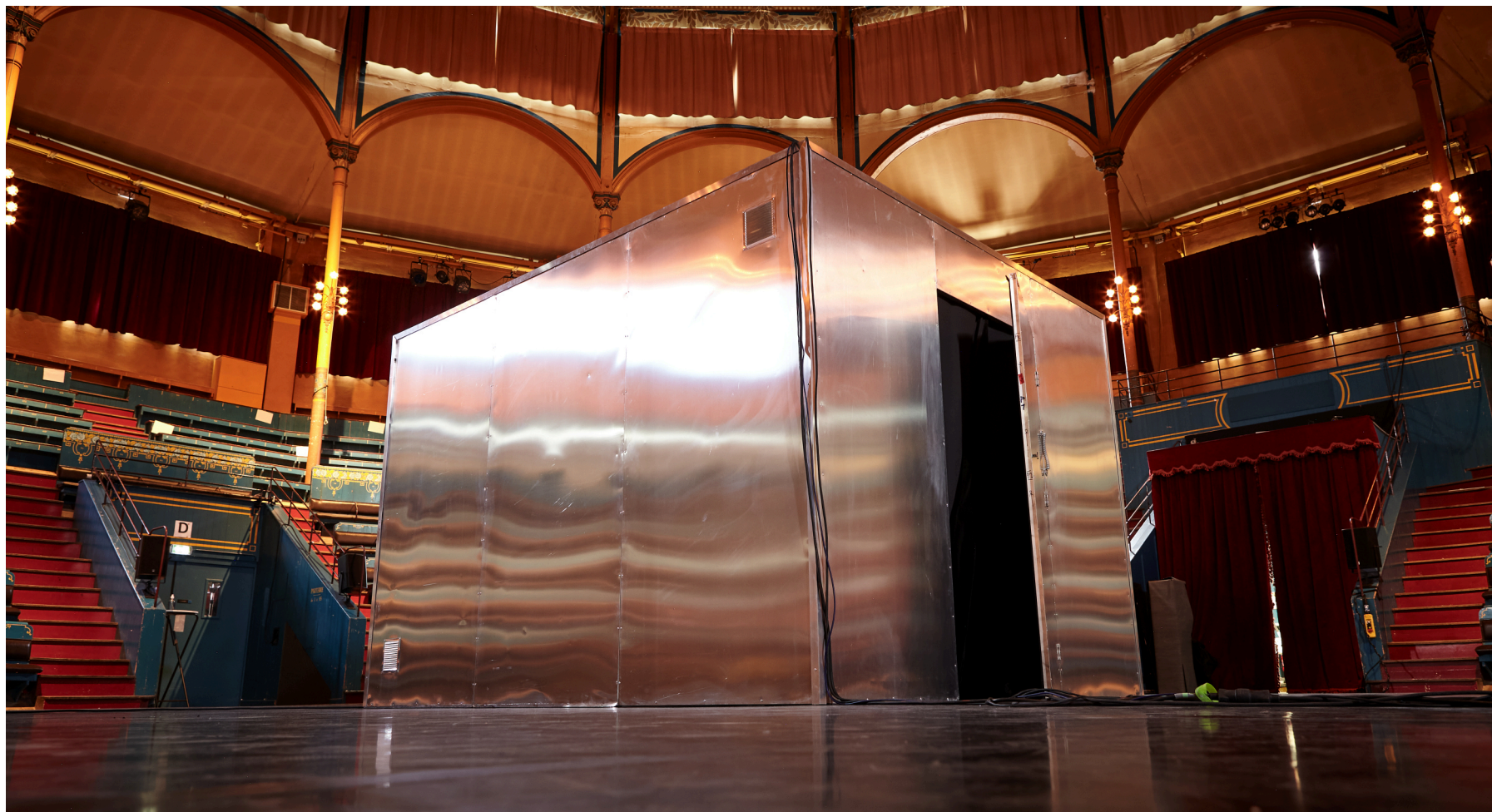
Dans un espace entièrement noir, lumière et fréquences basses créent une rupture nette avec l'environnement extérieur.

Chaque passage devient un moment isolé, spécial et créatif.

Pensé pour s'intégrer à des contextes variés, le dispositif permet d'introduire une expérience sensorielle forte, au sein d'un lieu ou d'un événement.



Crédit : Charles Neubach, vue de l'installation *MONOCORDE*, parc Pozzo Di Borgo, Reims, 2021



Crédit : Agathe Dufort, vue de l'installation *MONOCORDE*, Cirque du Manège scène nationale, Reims, 2021



Crédit : Agathe Dufort, vue de l'installation *MONOCORDE*, Cirque du Manège scène nationale, Reims, 2021



Crédit : Agathe Dufort, vue de l'installation *MONOCORDE*





ESPACE DÉPORTÉ est une installation immersive jouant sur la perception de l'espace.

Dispositif lumière composé de 40 points lumineux disposé dans l'espace et actionné à l'aide de courbes lumineuses dessinées à la main.

Par des jeux de lignes, de lumière et de déplacement, ESPACE DÉPORTÉ transforme l'espace, il n'est plus fixe : il devient instable, traversé, actif.

ESPACE DÉPORTÉ est une matrice lumineuse déployable dans l'architecture : un outil "tout terrain" capable de recomposer la géométrie sensible d'un lieu, en jouant sur l'intensité, la vibration et les lignes de force.

Cette installation a été présentée aux Journées Européennes du Patrimoine 2020.



Crédit : Agathe Dufort, vue de l'installation *ESPACE DÉPORTÉ*, la Fileuse, Journées Européennes du Patrimoine 2020, Reims, 2020

https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKxrn_uwkG9tTasA_PX-CueVDOsEdw-q



« Je transforme l'espace pour engager le public. »





« Un projet d'oeuvres multimédia prenant la forme d'installations utilisant le son, la lumière et la fumée au sein d'un espace. »

- Elsa Bezaury, critique d'art.

Investir l'espace sans compromis pour en transformer l'expérience.

04.

TRANSMISSION COLLECTIVE

Propositions :

De l'expérimentation à la création collective, mon parcours a naturellement fait émerger la transmission comme prolongement de ma pratique.

Au fil des projets et des expériences menées, la transmission est devenue une dimension essentielle de mon travail.

Je conçois des ateliers de création partagée sur-mesure avec vos publics.

Transformer vos publics et collaborateurs en acteurs de votre projet. Une immersion créative qui soude la marque, non seulement à son territoire, mais aussi à ses équipes.



PUBLICS ACTEURS

Transformer vos publics en acteurs de votre projet via une immersion créative qui soude la marque à son territoire.



COLLABORATEURS

Fédérer les équipes autour d'un geste commun pour matérialiser une vision ou une étape clé de l'organisation.



LIEN HUMAIN

Une expérience humaine forte qui renforce le lien entre un projet, un territoire et ses habitants.

Ateliers d'initiation & Médiation

EXPÉRIENCE COLLECTIVE

Le geste comme lien

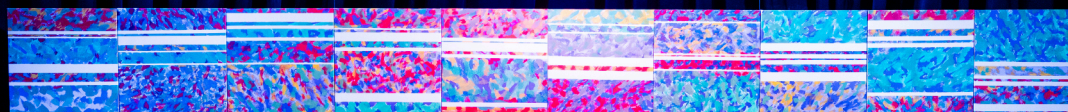
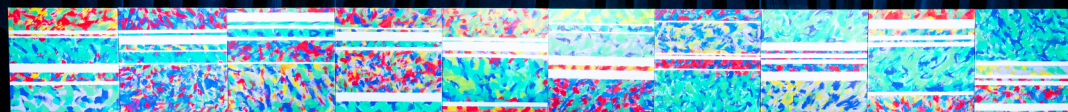
J'articule vos projets à travers des dispositifs de création partagée, conçus sur-mesure pour vos temps forts. Qu'il s'agisse de traduire une réflexion par le son, l'image ou le mouvement, chaque intervention s'imprègne de la temporalité de votre événement et de la configuration de l'espace.

L'objectif est de fédérer un groupe autour d'un geste commun pour transformer l'énergie d'un moment en un résultat physique et sensoriel. En guidant les participants dans la construction d'une structure cohérente, l'artiste transforme leur passage en une trace collective.

Pour une organisation, c'est l'occasion de matérialiser une vision ou une étape clé. Ce n'est plus un discours, c'est un ancrage visuel fort qui prolonge l'expérience bien au-delà de l'instant.



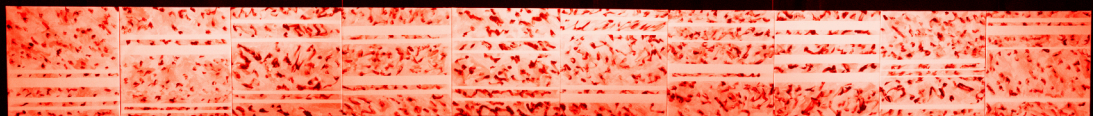
Un temps de création où vos collaborateurs deviennent les acteurs d'une œuvre, guidés par la rigueur et l'expertise d'un artiste professionnel.

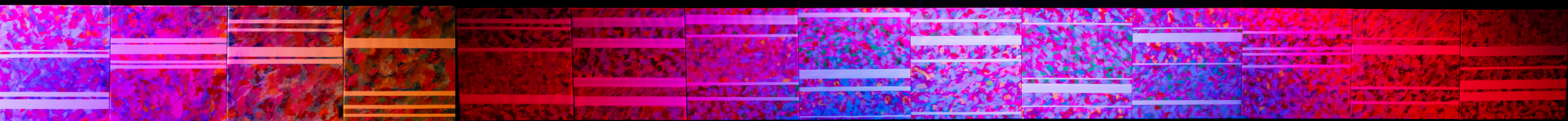


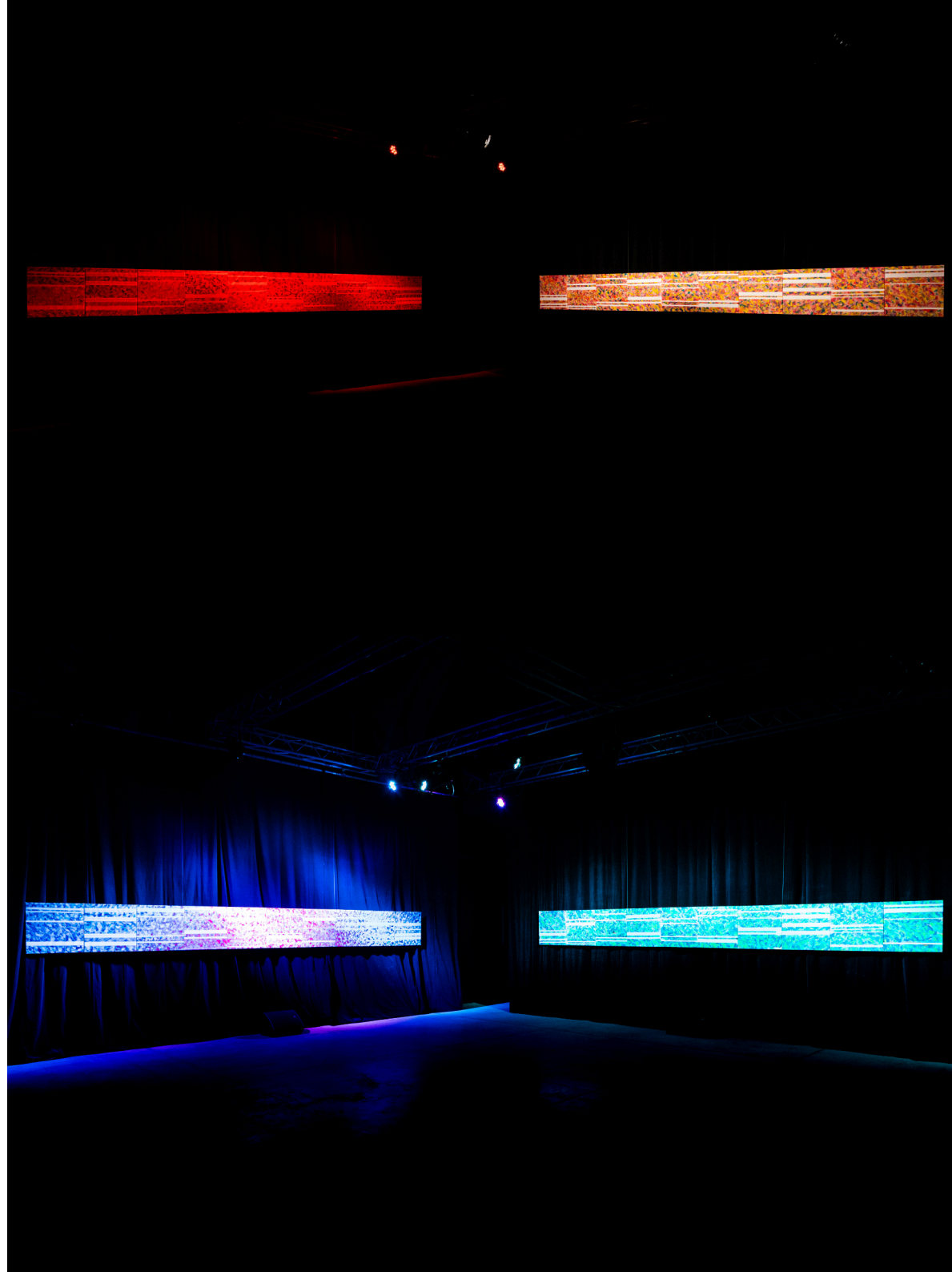
Présentée lors de la cérémonie des vœux solidaires 2024 de *Bouygues Bâtiment Nord Est*. Cette installation a bénéficié du soutien de *Bouygues Bâtiment Nord Est* et de *Champagne Jacquart*.

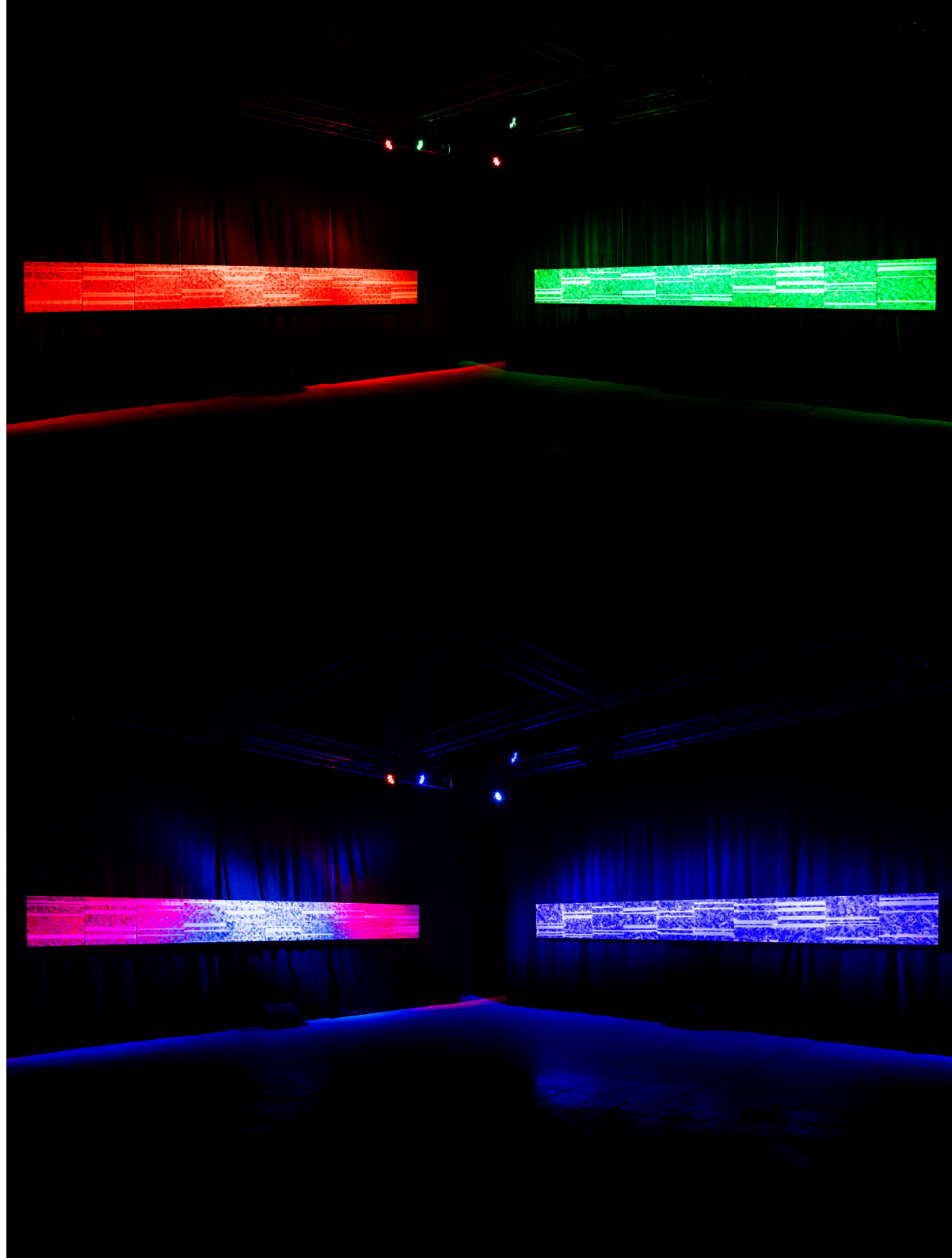
Crédit : Agathe Dufort, vue de l'installation *Quatre temps*, Le Cellier.

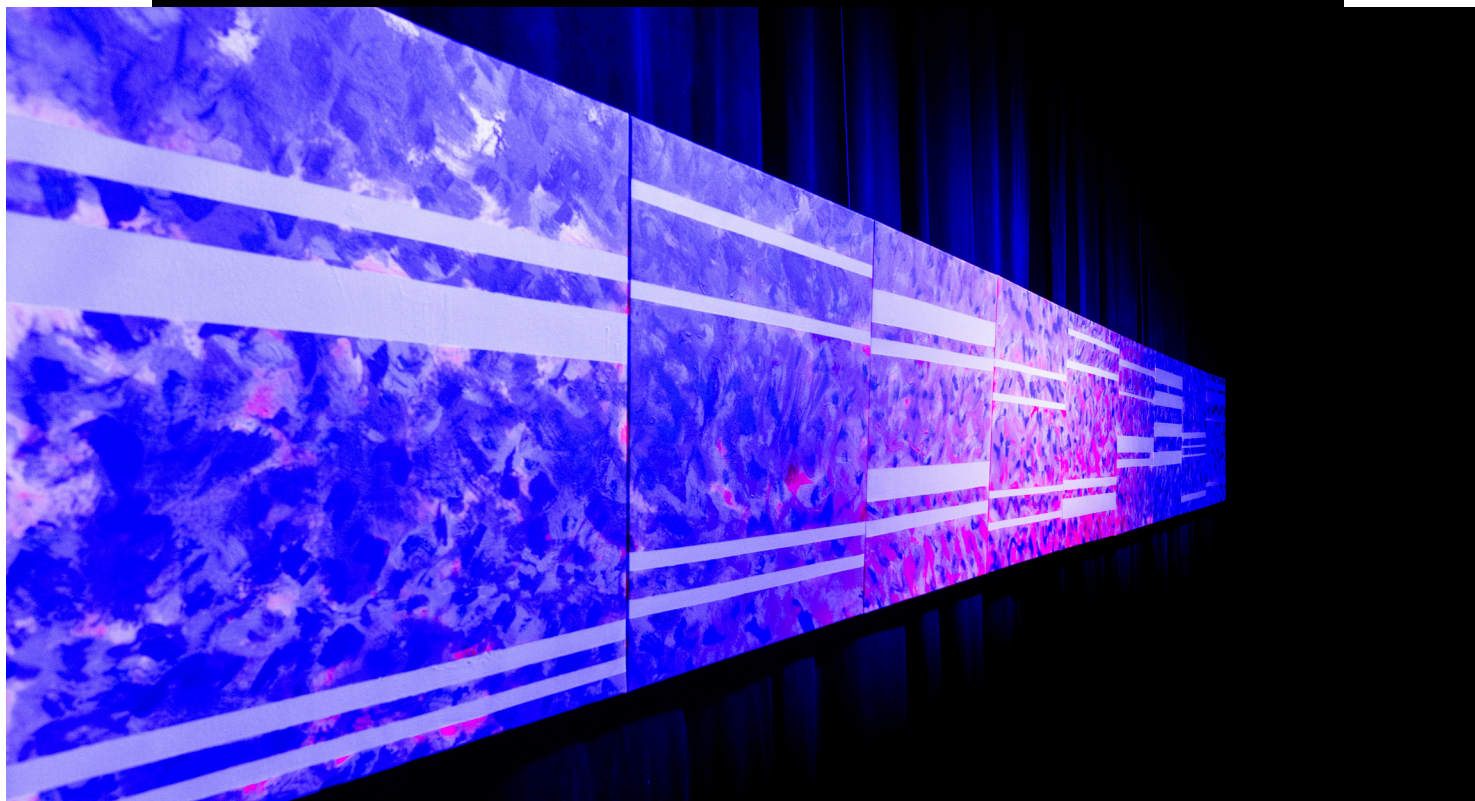
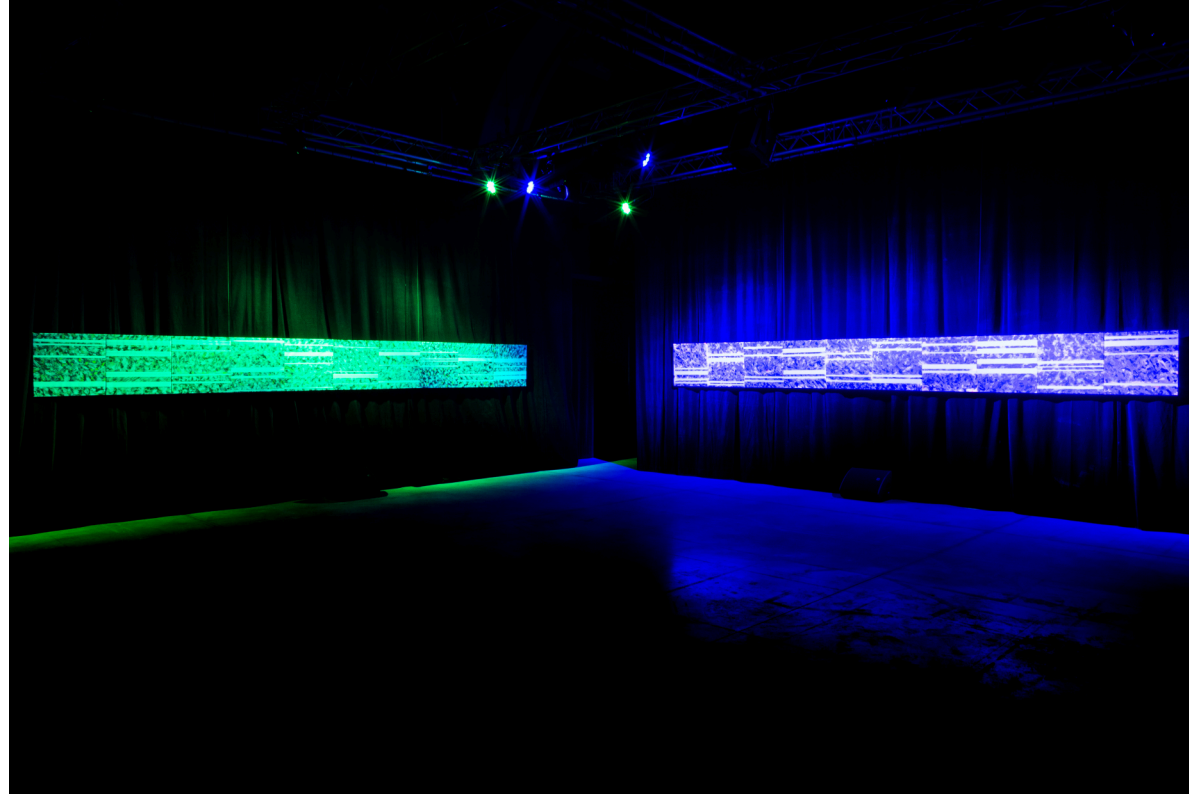
<https://youtu.be/TN4924DHAVM?si=wtScOR2rKr-CAMPZ>

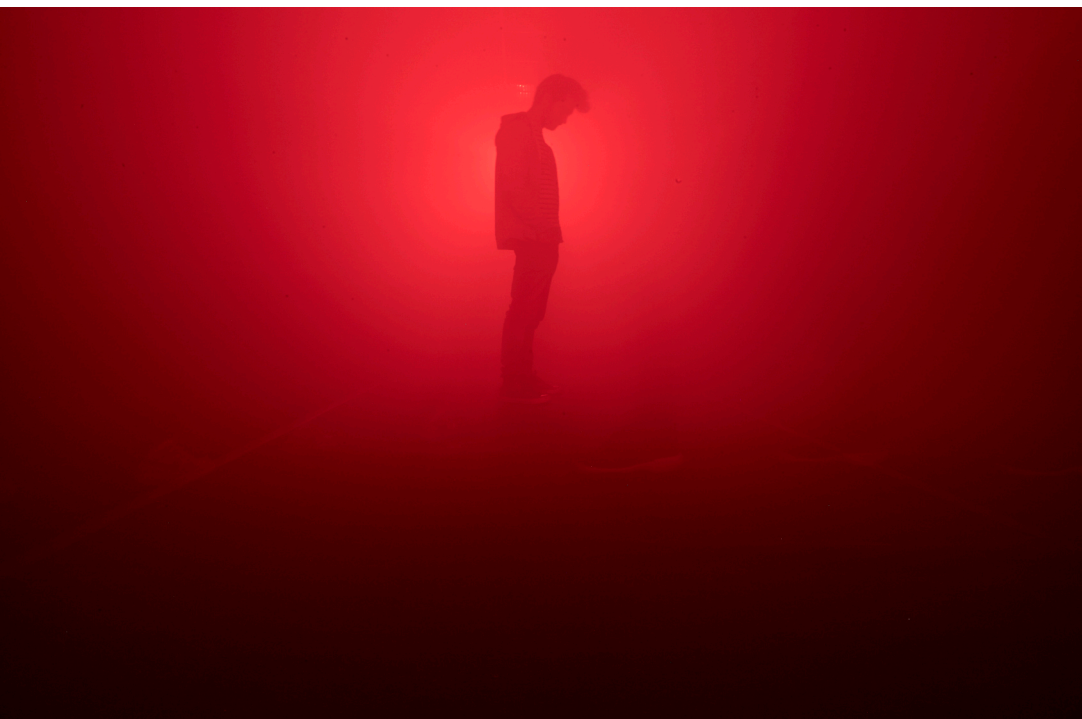










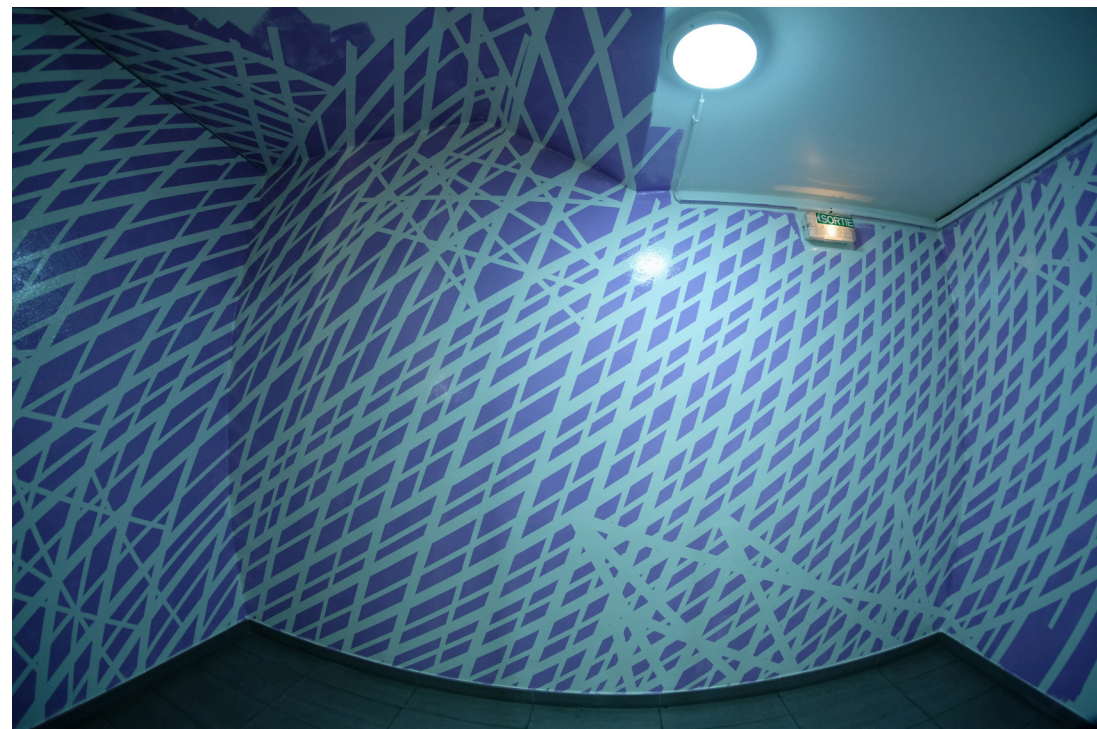
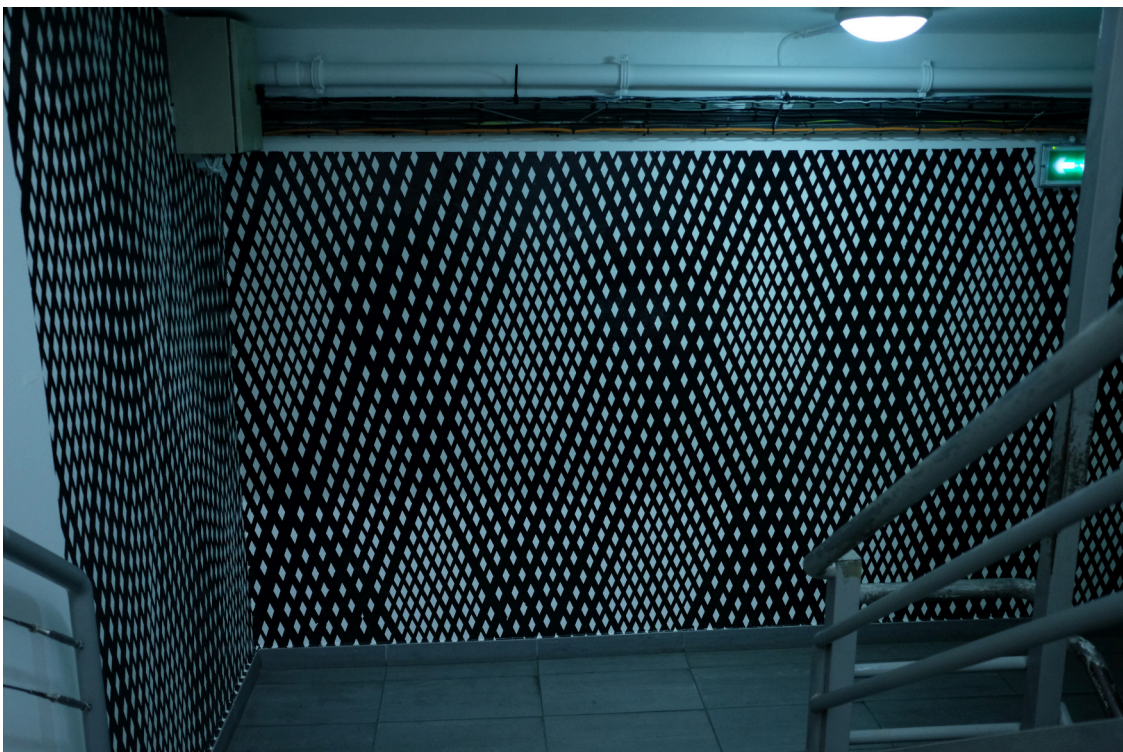


Crédit : Agathe Dufort, vue de l'installation *FAISCEAUX*, festival Art en Paille, Betheny, 2019

Vidéo :

<https://youtu.be/Qsz3V692jxA>







Créer une expérience ensemble

Charles Neubach
contact@charlesneubach.eu
0670439547

Basé dans le Grand Est
Interventions nationales et internationales

Instagram @charles_neubach_atelier

<https://charlesneubach.eu/fr/>